

Themenfelder	Fachbezogene Kompetenzen
3.1 Grundlagen der Musik 3.2 Form und Gestaltung 3.3 Gattungen und Genres 3.4 Wirkung und Funktion 3.5 Musik im kulturellen Kontext	2.1 Wahrnehmen und deuten 2.2 Gestalten und aufführen 2.3 Reflektieren und kontextualisieren
<b>3.1 Grundlagen der Musik</b>	
Themen und Inhalte	Kompetenzen
<p><b>Notation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Töne im Violin- und Bassschlüssel lesen und notieren</li> <li>• Vortragsangaben und Dynamikbezeichnungen deuten</li> <li>• Grafische Partituren erstellen (Lautstärke- und Melodieverläufe)</li> </ul> <p><b>Klangmaterial und Wahrnehmung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quintenzirkel (Dur-Tonarten)</li> <li>• Dur-Tonleitern notieren und anhand der Vorzeichen erkennen</li> <li>• Hauptintervalle hörend erkennen</li> </ul> <p><b>Klangerzeugung und Instrumente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orchesterinstrumente, Bandinstrumente</li> </ul>	<p>Schülerinnen und Schüler können ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strukturen erkennen</li> <li>• Klangliche Merkmale unterscheiden</li> <li>• Musik künstlerisch deuten</li> <li>• Fachkenntnisse anwenden</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Singen</li> <li>• Musik erfinden</li> <li>• Fachkenntnisse anwenden</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgewählte Instrumente anhand ihres Klanges und ihres Aussehens erkennen</li> </ul>
<b>3.2 Form und Gestaltung</b>	
Themen und Inhalte	Kompetenzen
<p><b>Gestaltungsprinzipien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solo und Tutti</li> <li>• Komponieren mit Rhythmen</li> <li>• Wiederholung und Kontrast als musikalische Prinzipien festigen</li> </ul> <p><b>Satzweisen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zweistimmigkeit und Imitation (Kanon)</li> </ul> <p><b>Formtypen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ABA-Form und Rondo</li> <li>• 1-3-teilige Liedformen</li> <li>• <i>Suite</i></li> </ul>	<p>Schülerinnen und Schüler können ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klangliche Merkmale unterscheiden</li> <li>• Rhythmen selbstständig notieren, einüben, spielen</li> <li>• Strukturen mehrteiliger musikalischer Formen erkennen</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich in Musiziersituationen an vereinbarte Regeln halten</li> <li>• auf ein vielfältiges Repertoire an Liedern, Kanons und Songs zurückgreifen</li> <li>• in mehrstimmigen Arrangements ihre eigene Stimme halten</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wiederholung und Gegensätze erkennen</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mehrteilige musikalische Formen mitverfolgen</li> <li>• Formtypen hörend unterscheiden</li> <li>• Entwicklungsverläufe mit Notenbild beschreiben</li> </ul>
<b>3.3 Gattungen und Genres 3.5, 3.4</b>	
<b>Themen und Inhalte</b>	<b>Kompetenzen</b>
<p><b>Vokalmusik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lieder und Songs in verschiedenen Sprachen</li> <li>• Lieder zu verschiedenen Anlässen, Jahreszeiten, Alltagsthemen in einfachen Chorsätzen</li> <li>• Lieder verschiedener Kulturen</li> <li>• <i>Volkslied-Kunstlied</i></li> </ul> <p><b>Instrumentalmusik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orchestermusik</li> <li>• Kammermusik</li> <li>• Programmmusik</li> </ul> <p><b>Musiktheater</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ausgewählte Opern und Musicals</li> <li>• ausgewählte Ballettmusiken</li> </ul>	<p>Schülerinnen und Schüler können ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unter Anleitung vokal musizieren</li> <li>• Lieder mit erkennbarer Gestaltungsabsicht präsentieren</li> <li>• beim Proben und Präsentieren von Musik verantwortungsvoll zum Gelingen beitragen</li> <li>• <i>Klangliche Merkmale unterscheiden</i></li> <li>• <i>Zusammenhänge zwischen Text- und Musik erkennen und erläutern</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• den Stimmungsgehalt von Musik beschreiben</li> <li>• die Wirkung von Musikstücken vergleichen</li> <li>• Bedeutungsgehalte von Musik verschiedener Gattungen und Genres erörtern</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bedeutungsgehalte von Oper- und Musicalszenen erkennen</li> <li>• sich frei zur Musik bewegen, kombinieren und in der Gruppe aufführen</li> </ul>
<b>3.4 Wirkung und Funktion</b>	
<b>Themen und Inhalte</b>	<b>Kompetenzen</b>
<p><b>Ausdruck und Wirkung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zusammenhänge zwischen Text- und Musik</li> <li>• Instrumentalmusik und außermusikalisches Programm</li> <li>• Musik und Bildende Kunst (Malen nach Musik)</li> </ul> <p><b>Hörweisen und Musikgeschmack</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musikalische Vorlieben innerhalb der Lerngruppe</li> <li>• Musikalische Idole und Vorbilder</li> </ul>	<p>Schülerinnen und Schüler können ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zusammenhänge erkennen und erläutern</li> <li>• den Stimmungsgehalt von Musik beschreiben</li> <li>• die Wirkung von Musikstücken vergleichen</li> <li>• musikalische Bezugnahmen auf Außermusikalisches beschreiben</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Entwicklung eigener musikalischer Vorlieben nachvollziehen und erläutern</li> </ul>

<p><b>Funktionale Musik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hymnen (Nationalhymne, Europahymne)</li> <li>• Musik in der Werbung</li> <li>• Ausgewählte historische Tänze</li> <li>• Poptanz und Choreografie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik für die eigene Lebensgestaltung bewusst auswählen</li> <li>• Individuelle Interessen vertiefen</li> <li>• Musik aus dem Medienangebot bewusst auswählen</li> <li>• Möglichkeiten und Manipulationen medial vermittelter Musik kritisch reflektieren</li> <li>• Entstehungszusammenhänge und Wirkung ausgewählter Hymnen erläutern</li> <li>• Musik nach vorgegebenen Kriterien einschätzen und Werturteile differenziert begründen</li> <li>• Verschiedene Tänze in der Gruppe aufführen</li> <li>• Beim Tanzen zu verschiedenen Musiken auf ein vielfältiges Bewegungsrepertoire zurückgreifen</li> </ul>
<b>3.5 Musik im kulturellen Kontext</b>	
<b>Themen und Inhalte</b>	<b>Kompetenzen</b>
<p><b>Musik im Wandel der Zeit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgewählte Epochen der Musikgeschichte</li> <li>• Musik zu verschiedenen Anlässen in Vergangenheit und Gegenwart</li> </ul> <p><b>Musik und Gesellschaft</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konzert, Bandauftritt, Castingshow und andere musikalische Veranstaltungsformen</li> <li>• Musik im Internet</li> <li>• Grundlagen des Urheber- und Persönlichkeitsrechts</li> </ul>	<p>Schülerinnen und Schüler können ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik verschiedener Epochen untersuchen und Gestaltungsprinzipien erkennen</li> <li>• sich wertschätzend über musikalische Leistungen vergangener Epochen äußern</li> <li>• für verschiedene Anlässe geeignete Musik aus dem Medienangebot auswählen</li> <li>• Qualitätsansprüche formulieren</li> <li>• Musikstücke und Aufführungen nach vorgegebenen Kriterien einschätzen und Werturteile differenziert begründen</li> <li>• verschiedenen Musik aus dem Medienangebot bewusst auswählen</li> <li>• beim Herunter- und Hochladen von Musik und Videos die Grundlagen des</li> </ul>

<p><b>Musiken der Welt</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Musiken ausgewählter Länder und Regionen</li><li>• Musizier- und Höranlässe in verschiedenen Kulturen</li><li>• Ausgewählte Instrumente anderer Kulturen</li></ul>	<p>Urheber- und Persönlichkeitsrechts berücksichtigen</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sich wertschätzend über musikalische Leistungen äußern</li><li>• beschreiben, in welchen Lebenssituationen Musik in verschiedenen Kulturen eine Rolle spielt</li><li>• Aufbau und Klang verschiedener Instrumente erfahren</li></ul>
---	--