

Themenfelder 3.1 Grundlagen der Musik 3.2 Form und Gestaltung 3.3 Gattungen und Genres 3.4 Wirkung und Funktion 3.5 Musik im kulturellen Kontext	Fachbezogene Kompetenzen 2.1 Wahrnehmen und deuten 2.2 Gestalten und aufführen 2.3 Reflektieren und kontextualisieren
3.1 Grundlagen der Musik	
Themen und Inhalte Notation <ul style="list-style-type: none"> • Töne im Violin- und Bassschlüssel lesen und notieren. • Vortragsangaben und Dynamikbezeichnungen im Notentext anwenden. • Grafische Partituren erstellen. • Notenlängen Klangmaterial und Wahrnehmung <ul style="list-style-type: none"> • Dur-Tonleitern notieren und anhand der Vorzeichen erkennen. • Haupt- und Nebenintervalle hörend erkennen. • Intervalle notieren. • Dur- und Molldreiklänge notieren und lesen. • Funktionen der einfachen Kadenz • Stimmführungsregeln Klangerzeugung und Instrumente <ul style="list-style-type: none"> • Orchesterinstrumente, Bandinstrumente anhand ihres Klanges und ihres Aussehens erkennen. • Verschiedene Ensembleformen • Stimmregister und Stimmlagen • Computer als Aufnahme- und Bearbeitungswerkzeug 	Kompetenzen Schülerinnen und Schüler können ... <ul style="list-style-type: none"> • Strukturen erkennen • Klangliche Merkmale unterscheiden • Musik künstlerisch deuten • Fachkenntnisse anwenden • Instrumente spielen • Singen • Musik erfinden • Fachkenntnisse anwenden • Klangliche Merkmale unterscheiden • Aufmerksam und ausdauernd zuhören
3.2 Form und Gestaltung	
Themen und Inhalte Gestaltungsprinzipien <ul style="list-style-type: none"> • Motiverarbeitung, Motiventwicklung • Thema und Variation • Rhythmus- und Melodieimprovisation • Original und Bearbeitung, Cover-Versionen, Remix Satzweisen <ul style="list-style-type: none"> • Homophonie, Polyphonie • Verschiedene Begleitmodelle • Anfertigen einfacher Arrangements 	Kompetenzen Schülerinnen und Schüler können ... <ul style="list-style-type: none"> • Klangliche Merkmale unterscheiden • Aufmerksam und ausdauernd zuhören • Strukturen erkennen • Fachkenntnisse anwenden • Kulturelle Bezüge herstellen • Aufmerksam und ausdauernd zuhören • Klangliche Merkmale unterscheiden • Strukturen erkennen • Singen • Instrumente spielen • Musik erfinden • Proben und Präsentieren • Fachkenntnisse anwenden

Formtypen <ul style="list-style-type: none"> • Variationszyklus • 1-3-teilige Liedformen • Motiv, Phrase, Thema, Melodie • Rondoformen 	<ul style="list-style-type: none"> • Musik beurteilen • Aufmerksam und ausdauernd zuhören • Strukturen erkennen • Instrumente spielen • Musik erfinden • Fachkenntnisse anwenden • Kulturelle Bezüge herstellen
3.3 Gattungen und Genres 3.5, 3.4	
Themen und Inhalte	Kompetenzen
Vokalmusik <ul style="list-style-type: none"> • Lieder und Songs verschiedener Stile und Genres • Volks- und Kunstlied • Rezitativ und Arie • Stile der Rock und Popmusik • Mehrstimmige Vokalsätze und Arrangements Instrumentalmusik <ul style="list-style-type: none"> • Concerto grosso, Solokonzert • Ouvertüre • Sinfonie • Charakterstücke Musiktheater <ul style="list-style-type: none"> • Oper als Gattung • Musical als Gattung 	Schülerinnen und Schüler können ... <ul style="list-style-type: none"> • Zusammenhänge zwischen Text und Musik in Volks- und Kunstliedern erläutern • Beim Hören unbekannter Musik nach individuellen Zugängen suchen und darüber sprechen • Die Entwicklung eigener musikalischer Vorlieben und Abneigungen nachvollziehen und erläutern • Im Ensemble stilistisch vielfältig Musik machen • Beim Proben und Präsentieren von mehrstimmigen Sätzen verantwortungsvoll zum Gelingen beitragen • Musik untersuchen, Gestaltungsprinzipien erkennen und verschiedene Parameter berücksichtigen • Typische Satzweisen, Formen und Gattungen erkennen und benennen • Eine angenehme Position zum Zuhören finden und Musik offen begegnen • Bedeutungsgehalte verschiedener Gattungen und Genres erörtern • Ausschnitte aus Opern und Musicals hinsichtlich klanglicher, stilistischer und satztechnischer Merkmale beschreiben • Zusammenhänge zwischen Text und Musik in Opern und Musicals erläutern
3.4 Wirkung und Funktion	
Themen und Inhalte	Kompetenzen

<p>Ausdruck und Wirkung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tonsymbolik, Tonmalerei • Wort-Ton-Verhältnis in Vokalstücken • Musik und bildende Kunst (Musik nach Bildern) <p>Hörweisen und Musikgeschmack</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kulturelles Umfeld und Medien als Einflussfaktoren • Kriterien eigener Musikauswahl (z. B. Original & Bearbeitung oder Künstlerporträts Rock/Pop) <p>Funktionale Musik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videoclips • U-Musik (Schlager) • Politische Musik 	<p>Schülerinnen und Schüler können ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Wirkung von Musikstücken vergleichen • Musikalische Bezugnahmen auf Außermusikalisches beschreiben • Durch Musik ausgelöste Assoziationen in Bildern ausdrücken • Für verschiedene Anlässe geeignete Musik aus dem Medienangebot auswählen • Möglichkeiten und Manipulationen medial vermittelter bzw. produzierter Musik kritisch reflektieren • Musikalische Bezugnahmen auf Außermusikalisches beschreiben • Einfache Rhythmen und Melodien erfassen, Wiederholungen erkennen • Zusammenhänge zwischen Text und Musik in politischer Musik erläutern
3.5 Musik im kulturellen Kontext	
Themen und Inhalte	Kompetenzen
<p>Musik im Wandel der Zeit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung ausgewählter Instrumente • Entwicklung ausgewählter Gattungen/Genres <p>Musik und Gesellschaft</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktuelle Musikberufe und Tätigkeitsfelder • Musikberufe und Geschlechter-Stereotype • Musikszene/Jugendkulturen • Musik und Herrschaft • Musik als Protest 	<p>Schülerinnen und Schüler können ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musikstücke und ausgewählte Instrumente bekannten Epochen und kulturellen Kontexten zuordnen und typische Merkmale benennen • Verschiedene Aufführungsorte benennen und die Art der dort erklingenden Musik beschreiben • Sich wertschätzend über musikalische Leistungen äußern • Beschreiben, in welchen Lebenssituationen Musik eine Rolle spielt • Möglichkeiten und Manipulationen politischer Musik kritisch reflektieren

<p>Musiken der Welt</p> <ul style="list-style-type: none">• Musik und Globalisierung• Musiken der Welt im Überblick• Weltmusik und Ethno-Pop	<ul style="list-style-type: none">• Beim Hören unbekannter Musik nach individuellen Zugängen suchen und darüber sprechen• Musikstücke und Aufführungen nach vorgegebenen Kriterien einschätzen und Werturteile differenziert begründen• Musikalische Spannungsverläufe mitverfolgen und prägnante Klangereignisse lokalisieren
---	--