

<b>Inhalte: Lesen</b>	<b>Sagen: Helden- und Göttersagen; Volkssagen (Grimm); regionale Sagen</b> z. B. griechische und germanische Mythologie; Mythologien der Völker
<b>Zeitlicher Rahmen für das Themenfeld</b>	<b>ca. 7 Wochen</b>
<b>Kompetenzen und Standards</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesestrategien (geübt/ungeübt; laut/leise)</li> <li>• Umgang mit Texten (Erschließen auf Basis unterschiedliche Aufgabenstellungen)</li> <li>• historische/ biografische Sachtexte (Kontext)</li> <li>• eigene Texte produzieren</li> <li>• Zuhören/Nacherzählen</li> <li>• Schreiben in gut lesbarer Handschrift- sauber und strukturiert</li> </ul>
<b>Wissensbestände</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• literarische Gattungen/Genres: Textarten</li> <li>• Fachwörter: Sagenarten; Antike; Mittelalter; Mythos; Heldenepos</li> </ul>
<b>Bezüge zu den ÜT</b>	möglich: Geschichte; Geografie; Bildende Kunst siehe: Lesetechnik
<b>fächerverbindende/fachübergreifende Absprachen</b>	Die Textauswahl soll dem entsprechenden Profil der Klasse erfolgen.
<b>Bezüge zum Basiscurriculum Sprachbildung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung des Wortschatzes (z. B. Sprachgeschichte)</li> <li>• Nutzung von Lexika u. a. Nachschlagewerken</li> </ul>
<b>Bezüge zum Basiscurriculum Medienbildung</b>	möglich: Hörtexte, Videos (Auszüge); Verfilmungen; Theaterbesuch
<b>Formate der Leistungsbewertung</b>	Lesen (geübt/ungeübt) in Vorbereitung auf den Vorlesewettbewerb

<b>Inhalte: Ein Autor stellt sich vor (fakultativ)</b>	Mgl.: A. Lindgren; Brüder Grimm; Homer; A. Steinhöfel; Franz Fühmann
<b>Zeitlicher Rahmen für das Themenfeld</b>	<b>ca. 4 Wochen</b>
<b>Kompetenzen und Standards</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recherchieren</li> <li>• Zeitmanagement</li> <li>• Anlegen eines Portfolios</li> <li>• Wiedergabe von Inhalten (Inhaltswiedergabe; Leserbrief ; Covergestaltung u.a.)</li> <li>• literarische Texte untersuchen- Arbeit mit Textstellen</li> <li>• Figurencharakteristik; Figuren beurteilen</li> </ul>
<b>Wissensbestände</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biografien</li> <li>• historischer Kontext</li> <li>• Textsorten (@Mail; Brief; SMS u. a. )</li> <li>• Figurencharakterisierung</li> <li>• wörtliche Rede</li> </ul>
<b>Bezüge zu den ÜT</b>	Bildende Kunst
<b>fächerverbindende/fachübergreifende Absprachen</b>	Die Textauswahl soll dem entsprechenden Profil der Klasse erfolgen.
<b>Bezüge zum Basiscurriculum Sprachbildung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aus Texten gezielt Informationen ermitteln</li> <li>• den wesentlichen Inhalt von Texten zusammenfassen</li> </ul>
<b>Bezüge zum Basiscurriculum Medienbildung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliotheksbesuch</li> <li>• Antolin</li> <li>• Film</li> <li>• Suchmaschinen im Internet</li> </ul>
<b>Formate der Leistungsbewertung</b>	<b>mögliche KA:</b> Portfolio oder Lesetagebuch oder Lesekiste (gesteuert)

<b>Inhalte: Erzählen (fakultativ)</b>	<b>Fabeln – „verkleidete Wahrheiten“</b> (Äsop/ Lessing/ Krylow; Luther; La Fontaine)
<b>Zeitlicher Rahmen für das Themenfeld</b>	<b>ca. 4 Wochen</b>
<b>Kompetenzen und Standards</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fabeln untersuchen</li> <li>• kreatives selbstständiges Schreiben</li> <li>• wörtliche Rede</li> <li>• szenisches Darstellen (Spielen)</li> <li>• selbstständige Textüberarbeitung</li> <li>• Textstruktur /neben- und unterordnende Konjunktion in Verbindung mit Satzbau</li> <li>• Zeichensetzung: Aufzählungen, Satzreihe und Satzgefüge</li> </ul>
<b>Wissensbestände</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Merkmale der Fabel (Struktur; Moral; actio-reactio)</li> <li>• Dialog</li> <li>• direkte/indirekte Rede</li> </ul>
<b>Bezüge zu den ÜT</b>	Wertesystem; Menschenbilder – Vielfalt in der Gesellschaft
<b>fächerverbindende/fachübergreifende Absprachen</b>	Die Textauswahl soll dem entsprechenden Profil der Klasse erfolgen.
<b>Bezüge zum Basiscurriculum Sprachbildung</b>	Grammatik-, Rechtschreib- und Zeichensetzungsregeln nutzen, die für die Lesbarkeit ihrer Texte bedeutsam sind.
<b>Bezüge zum Basiscurriculum Medienbildung</b>	Bildgeschichten (Tiere)
<b>Formate der Leistungsbewertung</b>	möglich: Textanalyse Fabel

<b>Inhalte: Gedichte/ Lyrik</b>	<b>Gedichtauswahl zum Thema des Rezitatorenwettstreits</b>
<b>Zeitlicher Rahmen für das Themenfeld</b>	<b>ca. 3 Wochen</b>
<b>Kompetenzen und Standards</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selbstständige thematisch orientierte Gedichtauswahl</li> <li>• Stimmung beschreiben</li> <li>• Gedichte lernen und anschauliche vortragen</li> <li>• Erkennen von sprachlich- stilistischen Gestaltungsmitteln</li> <li>• sprachliche Bilder untersuchen</li> <li>• Gedichte illustrieren oder umschreiben</li> <li>• Erschließen fiktionaler lyrischer Texte</li> <li>• Bestimmen von Gattung und Genre</li> </ul>
<b>Wissensbestände</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vergleich; Metapher; Personifikation; Metrum</li> </ul>
<b>Bezüge zu den ÜT</b>	möglich: GeWi: Kinderwelten, soziale Aspekte, Wertesystem, Gerechtigkeit, Menschenbild
<b>fächerverbindende/fachübergreifende Absprachen</b>	Die Textauswahl soll dem entsprechenden Profil der Klasse erfolgen.
<b>Bezüge zum Basiscurriculum Sprachbildung</b>	Gestaltungsmittel (z. B. Lautstärke, Sprechtempo, Pausen, Betonung, Körpersprache) zur Verstärkung von Redeabsichten einsetzen
<b>Bezüge zum Basiscurriculum Medienbildung</b>	möglich: Songs mit sozialkritischem Inhalt (siehe ÜT)
<b>Formate der Leistungsbewertung</b>	Rezitation Teilnahme am Rezitationswettbewerb

<b>Inhalte: Orthografie/ Grammatik</b>	<b>Richtig schreiben kann man lernen!</b>
<b>Zeitlicher Rahmen für das Themenfeld</b>	<b>ca. 6 Wochen (pro Halbjahr je ein Grammatik- und Rechtschreibthema)</b>
<b>Kompetenzen und Standards</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipps für richtiges Schreiben</li> <li>• kontinuierliche, selbstständige Arbeit mit Nachschlagewerken</li> <li>• Selbstkontrolle</li> <li>• Erkennen von Wortarten und Satzgliedern</li> <li>• Frageprobe/ Umstellprobe für Satzgliedbestimmung</li> </ul>
<b>Wissensbestände</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortarten (Nomen, Verb, Adjektiv, Pronomen, Adverb)</li> <li>• Kasus für Nomen + Adjektive</li> <li>• Zeitformen des Verbs (Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt)</li> <li>• Satzglieder in einfachen Sätzen (Subjekt, Prädikat, Objekt, adverbiale Bestimmungen, Attribute)</li> <li>• Satzreihe und Satzgefüge (inkl. Zeichensetzung)</li> <li>• Groß- und Kleinschreibung</li> <li>• Substantivierungen</li> </ul>
<b>Bezüge zu den ÜT</b>	GeWi: Kinderwelten, soziale Aspekte, Wertesystem, Gerechtigkeit, Menschenbild
<b>fächerverbindende/fachübergreifende Absprachen</b>	Die Textauswahl soll dem entsprechenden Profil der Klasse erfolgen.
<b>Bezüge zum Basiscurriculum Sprachbildung</b>	Grammatik- und Rechtschreibregeln nutzen, die für die Lesbarkeit ihrer Texte bedeutsam sind
<b>Bezüge zum Basiscurriculum Medienbildung</b>	<i>Nachschlagewerk (Rechtschreibung)</i>
<b>Formate der Leistungsbewertung</b>	<b>obligatorische Klassenarbeit:</b> Grammatikarbeit (in Kombination mit Diktat möglich → Selbstkontrolle mit Duden)

<b>Inhalte: Sachtexte</b>	<b>Thema: Vielfalt in der Gesellschaft- Herausforderung und/oder Chance?</b>
<b>Zeitlicher Rahmen für das Themenfeld</b>	<b>ca. 3 Wochen</b>
<b>Kompetenzen und Standards</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5-Schritt-Lesetechnik</li> <li>• Finden passender Überschriften</li> <li>• Texte strukturieren</li> <li>• Texte inhaltlich erfassen</li> <li>• Markieren von Schlüsselwörtern</li> <li>• Fragen zum Text formulieren</li> <li>• Randnotizen</li> <li>• Grafiken beschriften/ auswerten/ beschreiben</li> <li>• Tabellen und Übersichten erstellen</li> <li>• Informieren/ Recherchieren</li> <li>• Mindmap erstellen</li> </ul>
<b>Wissensbestände</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fachbegriffe: Schlüsselwort; Textstruktur; Grafik; Diagrammtypen; Tabelle;</li> </ul>
<b>Bezüge zu den ÜT</b>	Naturwissenschaften; Mathematik
<b>fächerverbindende/fachübergreifende Absprachen</b>	Die Textauswahl soll dem entsprechenden Profil der Klasse erfolgen.
<b>Bezüge zum Basiscurriculum Sprachbildung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zusammenhängendes Sprechen und Schreiben</li> <li>• Auswerten von Grafiken, Tabellen</li> </ul>
<b>Bezüge zum Basiscurriculum Medienbildung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet; Atlanten; Lexika; Statistiken</li> <li>• Fachbücher</li> </ul>
<b>Formate der Leistungsbewertung</b>	<b>mögliche KA:</b> Nichtlineare Texte + Sachtexte (siehe Aufgabentyp VERA 8 & MSA)
6	

<b>Inhalte: Beschreiben</b>	<b>...von Gegenständen/ Vorgängen/ Personen/ Bildern (Auswahl)</b>
<b>Zeitlicher Rahmen für das Themenfeld</b>	<b>ca. 7 Wochen</b>
<b>Kompetenzen und Standards</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beobachten (genau &amp; detailliert)</li> <li>• Wortschatzerweiterungen (Stilübungen)</li> <li>• Strukturieren der Beobachtungsergebnisse</li> <li>• detailgetreues/ reales Wiedergeben</li> </ul>
<b>Wissensbestände</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Synonyme</li> <li>• sachlicher Stil</li> </ul> <p>Wortarten: Konjunktion; Adverb; Präposition; Numeral;</p>
<b>Bezüge zu den ÜT</b>	Naturwissenschaften: Vorgangsbeschreibung im naturwissenschaftlichen Unterricht
<b>fächerverbindende/fachübergreifende Absprachen</b>	Die Textauswahl soll dem entsprechenden Profil der Klasse erfolgen.
<b>Bezüge zum Basiscurriculum Sprachbildung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orthografie</li> <li>• Zeichensetzung bei Aufzählungen und erweitertem Infinitiv mit zu</li> </ul>
<b>Bezüge zum Basiscurriculum Medienbildung</b>	-
<b>Formate der Leistungsbewertung</b>	<b>obligatorische Klassenarbeit:</b> Textproduktion - Beschreibung