

<p>Themenfelder</p> <p>3.1 Grundlagen der Musik 3.2 Form und Gestaltung 3.3 Gattungen und Genres 3.4 Wirkung und Funktion 3.5 Musik im kulturellen Kontext <i>Besonderheiten Musikprofilklassen</i> 3.6 Musik-ITG Klasse 7 (1 Halbjahr) 3.7 Kunst-Musik Klasse 8 (1 Halbjahr) 3.8 Ensemblespielen Klasse 8 (1 Halbjahr)</p>	<p>Fachbezogene Kompetenzen</p> <p>2.1 Wahrnehmen und deuten 2.2 Gestalten und aufführen 2.3 Reflektieren und kontextualisieren</p>			
<p>3.1 Grundlagen der Musik</p>				
<p>Themen und Inhalte</p>	<p>Kompetenzen</p>	<p>Niv.</p>	<p>Zeit</p>	<p>Bezüge (Teil A und B)</p>
<p>Notation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Töne im Violin- und Bassschlüssel lesen und notieren. • Vortragsangaben und Dynamikbezeichnungen im Notentext anwenden. • Grafische Partituren erstellen. • Notenlängen <p>Klangmaterial und Wahrnehmung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dur-Tonleitern notieren und anhand der Vorzeichen erkennen. • Haupt- und Nebenintervalle hörend erkennen. • Intervalle notieren. • Dur- und Moll dreiklänge notieren und lesen. • Funktionen der einfachen Kadenz • Stimmführungsregeln <p>Klangerzeugung und Instrumente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orchesterinstrumente, Bandinstrumente anhand ihres Klanges und ihres Aussehens erkennen. • Verschiedene Ensembleformen • Stimmregister und Stimmlagen • ggf. Computer als Aufnahme- und Bearbeitungswerkzeug, 	<p>Schülerinnen und Schüler können ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strukturen erkennen • Klangliche Merkmale unterscheiden • Musik künstlerisch deuten • Fachkenntnisse anwenden • Instrumente spielen <ul style="list-style-type: none"> • Singen • Musik erfinden • Fachkenntnisse anwenden <ul style="list-style-type: none"> • Klangliche Merkmale unterscheiden • Aufmerksam und ausdauernd zuhören 	<p>C B A D B</p> <p>B C D</p> <p>D C</p>	<p>10 Stunden</p> <p>12 Stunden</p> <p>10 Stunden</p>	<p>Gestaltung von Medienproduktionen (2.3.4 Produzieren)</p> <p>Bezug Sprachbildung, Sprachbewusstheit (2.3.6): Fachbegriffe und fachliche Wendungen (z. B. ein Urteil fällen, einen Beitrag leisten, Aufgabe lösen) nutzen.</p> <p>Kulturelle Bildung (3.9)</p> <p>Medienbildung Produzieren (2.3.4): Medientechnik</p>

3.4 Wirkung und Funktion				
Themen und Inhalte	Kompetenzen	Niv.	Zeit	Bezüge (Teil A und B)
Ausdruck und Wirkung <ul style="list-style-type: none"> • Tonsymbolik, Tonmalerei • Wort-Ton-Verhältnis in Vokalstücken • Musik und bildende Kunst (Musik nach Bildern) 	Schülerinnen und Schüler können ... <ul style="list-style-type: none"> • Die Wirkung von Musikstücken vergleichen • Musikalische Bezugnahmen auf Außermusikalisches beschreiben • Durch Musik ausgelöste Assoziationen in Bildern ausdrücken 	C D C	6 Stunden	Bezug Medienbildung: Analysieren (2.3.5) gestalterische Grundlagen der Bildsprache bei der Medienanalyse exemplarisch anwenden Fächerübergreifender Aspekt zum Fach Kunst (Bezug A)
Hörweisen und Musikgeschmack <ul style="list-style-type: none"> • Kulturelles Umfeld und Medien als Einflussfaktoren • Kriterien eigener Musikauswahl (z. B. Original & Bearbeitung oder Künstlerporträts Rock/Pop) 	<ul style="list-style-type: none"> • Für verschiedene Anlässe geeignete Musik aus dem Medienangebot auswählen • Möglichkeiten und Manipulationen medial vermittelter bzw. produzierter Musik kritisch reflektieren 	C G/H	6 Stunden	Bezug Medienbildung, Gestaltung von Medienproduktion (2.3.4): eigene Gestaltungsprozesse mit unterschiedlichen Medien umsetzen. Informieren, Prüfung und Bewertung von Quellen und Informationen (2.3.1): Informationsquellen in Bezug auf Inhalt, Struktur und Darstellung kritisch bewerten die Glaubwürdigkeit und Wirkung von Informationsquellen kritisch beurteilen.
3.5 Musik im kulturellen Kontext				
Themen und Inhalte	Kompetenzen	Niv.	Zeit	Bezüge (Teil A und B)
Musik im Wandel der Zeit (zu 3.1) <ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung ausgewählter Instrumente • Entwicklung ausgewählter Gattungen/Genres 	Schülerinnen und Schüler können ... <ul style="list-style-type: none"> • Musikstücke und ausgewählte Instrumente bekannten Epochen und kulturellen Kontexten zuordnen und typische Merkmale benennen 	G/H		Kulturelle Bildung (3.9)

Besonderheiten Musikprofilklassen

3.6 ITG Musik Klasse 7 (1 Halbjahr)				
Themen und Inhalte	Kompetenzen	Niv.	Zeit	Bezüge (Teil A und B)
Siehe gesondertes Curriculum ITG-Musik!				

3.7 Kunst Musik Klasse 8 (1 Halbjahr)				
Themen und Inhalte	Kompetenzen	Niv.	Zeit	Bezüge (Teil A und B)
Möglicher Fächerverbindende Themen <ul style="list-style-type: none"> • Musikerwebsites; Analyse, Gestaltung • Musikvideos; Analyse, Gestaltung • CD-Booklets analysieren und gestalten • Bilder einer Ausstellung (Mussorgsky) • Installationskunst • Musik und Werbung; Werbekampagnen 	Schülerinnen und Schüler können ... <ul style="list-style-type: none"> • Musik anhand des Klangeindrucks unterscheiden • Musikalische Spannungsverläufe mitverfolgen und prägnante Klangereignisse lokalisieren • Bedeutungsgehalte von Musik verschiedener Gattungen und Genres erörtern • Musik in selbstgewählte künstlerische Ausdrucksformen übertragen und ihr Vorgehen kommentieren • Texte vertonen, eigene Melodien entwickeln und notieren • Musikstücke den eigenen Fähigkeiten entsprechend anpassen, in Gruppen einstudieren und präsentieren • Musik untersuchen, Gestaltungsprinzipien erkennen und verschiedene Parameter berücksichtigen • Digitale Medien beim Aufnehmen, Bearbeiten bzw. Produzieren von Musik gezielt einsetzen 	F D G G F F F F	Individuelle Einteilung	Fächerübergreifender Aspekt zum Fach Kunst (Bezug A) Bezug A: Projektarbeit, Kriterienorientierung Bezug Medienbildung: Analysieren (2.3.5) gestalterische Grundlagen der Bild- und Filmsprache bei der Medienanalyse exemplarisch Anwenden und Werbung und deren Botschaft in ihrer Lebenswelt beschreiben. Bezug Medienbildung, Gestaltung von Medienproduktion (2.3.4): eigene Gestaltungsprozesse mit unterschiedlichen Medien umsetzen. Informieren, Prüfung und Bewertung von Quellen und Informationen (2.3.1): Informationsquellen in Bezug auf Inhalt, Struktur und Darstellung kritisch bewerten die Glaubwürdigkeit und Wirkung

				<p>von Informationsquellen kritisch beurteilen.</p> <p>Reflektieren (2.3.6): den Zusammenhang zwischen medial vermittelter und realer Welt beispielhaft analysieren.</p>
--	--	--	--	--

3.8 Ensemblesmusizieren Klasse 8 (1 Halbjahr)				
Themen und Inhalte	Kompetenzen	Niv.	Zeit	Bezüge (Teil A und B)
<p>Aufführung eines Rhythmusstückes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bodypercussion • Mehrstimmiges Rhythmusstück 	<p>Schülerinnen und Schüler können ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strukturen erkennen • Rhythmen praktisch umsetzen • Fachkenntnisse anwenden • Den eigenen Körper und Instrumente rhythmisch einsetzen • Im Ensemblesmusizieren aufeinander hören 	G/H	6 Stund.	<p>Bezug A: Projektarbeit, Kriterienorientierung</p> <p>Die interkulturelle Bildung und Erziehung (3.8) wird durch die unterschiedliche ethnische und kulturelle Herkunft der ausgewählten Stücke gefördert.</p>
<p>Aufführung eines klassischen Musikstückes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aufteilung und Einstudierung eines mehrstimmigen Stückes 	<ul style="list-style-type: none"> • Strukturen erkennen • Den Notenverlauf erschließen und umsetzen • Fachkenntnisse anwenden • Verschiedene Instrumente einsetzen • Im Ensemblesmusizieren aufeinander hören • Lehrergeleitete Probenarbeit in Stimmregistern und im Ensemble durchführen 	G/H	8 Stund.	<p>Kulturelle Bildung (3.9)</p>
<p>Aufführung eines Musikstückes aus der Rock- und Popmusik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aufteilung und Einstudierung eines mehrstimmigen Stückes 	<ul style="list-style-type: none"> • Strukturen erkennen • Den Notenverlauf erschließen und umsetzen • Fachkenntnisse anwenden • Verschiedene Instrumente einsetzen • Im Ensemblesmusizieren aufeinander hören • Lehrergeleitete und selbstständige Probenarbeit in Stimmregistern und im Ensemble durchführen 	G/H	8 Stund.	<p>Gestaltung von Medienproduktionen (2.3.4 Produzieren): ästhetische Gestaltungskriterien sachgerecht anwenden und ihre Wirkung</p>

